

الاسم:	الصف:	التاريخ:
--------	-------	----------

ورقة عمل إثرائية

السؤال الأول : - اكتب مصطلح كل تعريف من التعريفات الآتية :

- 1- (.....) علاقة تشابه تقوم بين شيئين ، وتستخدم لهدف تقديم معنى غير المعنى الحرفي .
 - 2- (.....) نوع من الكتابة السردية تعتمد على تجاوز الواقع المؤلف .
 - 3- (.....) مصطلح يشير إلى الأحداث التي لا يمكن أن تقع في الواقع .
 - 4- (.....) مصطلح يشير إلى الأحداث التي من الممكن أن تقع ولكنها قريبة .
 - 5- (.....) قصة تبدأ واقعية وتتضمن أحداثاً غير واقعية لهدف في نفس الكاتب .
 - 6- (.....) قصة تبدأ بالحدث الرمزي مباشرة وتدخل القارئ في فضائه منذ البداية .
- س2- ضع علامة صح (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة خطأ (X) أمام الإجابة غير الصحيحة .

- 1- () قصة الشاعر النمر من الأدب اليوناني .
- 2- () يستخدم الأديب الرمز من أجل تقديم المعنى الحرفي المباشر من المعنى العميق .
- 3- () أحدث الرمز واقعية في الجوهر أو مرتبطة بالواقعية .
- 4- () تسعى القصة الرمزية إلى تجسيد الصفات الأخلاقية .
- 5- () العجائبية تعني الأحداث التي يمكن أن تقع .
- 6- () لا يمكن الدمج بين العجائبية والرمزية .
- 7- () نجح الكاتب في توصيل فكرة ممزوجة بعاطفته .
- 8- () تاكاشيما تون ذات ثقافة صينية .
- 9- () عمل تاكاشيما تون ضابطاً في جزر بحر الجنوب .

س3- علل : دمج الكاتب بين العجائبية والرمز .

.....

س4- أكمل بما يناسب :

- 1- ينحدر أصل تاكاشيما تون من أسرة
 - 2- من أهم أعمال تاكاشيما تون
 - 3- من أهم صفات تشينج الجسدية أ-..... ب-.....
 - 4 - استقلال تشينج من وظيفته بسبب.....
- ...انتهت ورقة العمل...